

Навык «Моя история спасения»

Личное свидетельство

1. Библейское основание для инструмента МИС

Мрк 5:19

Деян. 4:20

1 Иоанна 1:3

1 Петра 3:15

Иоанна 9:25

Как бы вы выразили своими словами заявление слепого?

«Пойдите и посмотрите»

2. Преимущества МИС по сравнению с другими инструментами благовестия

Этот метод донесения Евангелия:

- указывающий на благовестника, а не на грешника;
- не обличительный, не нападающий, не повелительный и очень мягкий;
- авторитетный, так как человек рассказывает историю, которую знает лучше всех;
- сердечный, так как описывает глубоко искреннюю историю сердца;
- наиболее откровенный, искренний, личностный;
- создающий атмосферу доверия и подталкивающий к ответной искренности;
- заинтересовывающий, иллюстративный;
- не теоретичный и абстрактный, а наиболее практичный и конкретный;
- ...

3. 5 этапов донесения МИС

Пример МИС Апостола Павла:

Деяния 26:1-29

1. Переход к МИС

2. «ДО»

3. «КАК» + Евангелие

4. «ПОСЛЕ»

5. Предложить следующий шаг - импульс к продолжению

4. Качества влиятельной МИС

- 5 этапов МИС;
- ясная логика развития истории;
- разговорный стиль (при написании и рассказе);
- ясно выраженное Евангелие, рассказанное как личное переживание;
- взгляд на события через призму сердца;
- взгляд на события через призму «серьезных» истин Писания;
- драматические события, если необходимо, но не обязательно;
- введение человека в личную историю жизни, а не сухое изложение фактов биографии;
- с акцентами на том, что особенно важно для того, кому рассказываешь;
- откровенный, искренний, личностный рассказ;
- рассказ, создающий атмосферу прославления Христа, а не собственного геройства;
- история, создающая доверительную атмосферу, в которой грешнику менее страшно открываться;
- рассказ заинтриговывающий и увлекающий;
- рассказ не теоретический и религиозный, а реалистичный, близкий, практичный.

5. Практические тренинг - задания

1. Записать варианты переходов от различных тем к рассказу МИС.

Тема разговора	Фраза, переводящая к рассказу МИС

2. На трех разных листах, озаглавленных «ДО», «КАК» и «ПОСЛЕ» записать основные ситуационные и сердечные моменты (вехи).
3. Рассказать МИС в группе СДД и выслушать «+» и «-», также прослушать и оценить МИС других участников группы СДД, чтобы отредактировать свою историю.

4. Просмотреть свидетельство Пола Вошера и отметить «+» и «-» его свидетельства.

5. Записать свою МИС дословно, не пропуская малейших слов, в разговорном, а не литературном стиле.

6. Записать варианты следующих шагов (импульсов к продолжению), которые можно предложить после рассказа МИС.

Вариант следующего шага	Фраза переводящая к рассказу МИС
Предлагать, что-либо неуместно	Молчание

7. Рассказать свое свидетельство 3 раза:

- в одиночестве;
- верующему другу;
- не спасенному человеку.